

VIZUALINĖ KOMUNIKACIJA: NUO VERSLO FILOSOFIJOS IKI SOCIALINIO KONTEKSTO

11.19 – 11.23 Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras



Lapkričio
19 d.

10.00–12.00

*Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro
Parodų rūmai (Didžiojo Vandens g. 2)*

Atvira teorinė paskaita: „Vizualinės komunikacijos raida: Nuo akmens iki skaitmens“

Lektoriai: dizaineriai Eglė ir Darius Petreikiai (Kūrybinė grupė „Mamaika“)

12.00–13.00

Pietūs. Laisvas laikas.

13.00–16.00

*Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro
II aukšto salė/Meno kiemo dirbtuvės
(Bažnyčių g. 4)*

Kūrybinių dirbtuvių „Nuo kūrybos prie derybų, arba idėjos, kurios parduoda“ temos ir užduočių pristatymas.

Kūrybinėse dirbtuvėse bus kuriami vizualios komunikacijos projektai, atliekamos ir individualios kūrybinės užduotys, ir komandinis-vaidmeninis žaidimas, atskleidžiantis grupinio darbo specifiką, jo privalumus bei trūkumus, ugdančias komunikavimo patirtis – kaip pristatyti ir argumentuoti savo kūrybines idėjas.

Dirbtuves ves Eglė ir Darius Petreikiai (Kūrybinė grupė „Mamaika“)

Dalyvių susipažinimas, pasidalinimas komandomis.

Kūrybinių užduočių aptarimas, komandinio-vaidmeninio žaidimo taisyklių aptarimas.

Darbo grupėse ir žaidimo pradžia.

16.00–17.00

Parodų lankymas su specialia ekskursija.

Lapkričio
20 d.

10.00–12.00

*Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro
II aukšto salė/Meno kiemo dirbtuvės
(Bažnyčių g. 4)*

Kūrybinis darbas grupėse. Dirbtuvių lektorių individualios konsultacijos, patarimai grupėms.

12.00–13.00

Pietūs. Laisvas laikas.

13.00–17.00

Kūrybinis darbas grupėse. Tarpinės projektų peržiūros. Dirbtuvių lektorių konsultacijos, patarimai grupėms.

Lapkričio
21 d.

10.00–12.00

*Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro
II aukšto salė/Meno kiemo dirbtuvės
(Bažnyčių g. 4)*

Kūrybinio-vaidmeninio žaidimo finalas Projektų pristatymai. (I dalis)

12.00–13.00

Pietūs. Laisvas laikas.

13.00–15.00

Kūrybinio-vaidmeninio žaidimo finalas Projektų pristatymai. (II dalis)

15.00–16.00

Komandų rezultatų aptarimas, dalyvių komentarai.

PASTABA.

Kūrybinių dirbtuvių dalyviams reikalinga:

- darbo kompiuterinėmis grafinėmis programomis pagrindai (Adobe Photoshop bei Adobe Illustrator ir / arba Corel Draw). Minimali praktinio darbo grafinio dizaino srityje patirtis – privalumas.
- asmeninis nešiojamasis kompiuteris su atitinkamomis kompiuterinio grafinio dizaino kūrimo programomis (pageidautina).

Lapkričio
22 d.

09.30–10.00

*Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro
II aukšto salė/Meno kiemo dirbtuvės
(Bažnyčių g. 4)*

Atvira paskaita: „Dizainas — dirbantis menas.“
Lektorė Lina Jaruševičiūtė
Pažintis su dalyviais: kontrolinis klausimas ir dalyvio pristatymas. Dienos veiklų aptarimas.

10.00–11.30

Dizainas — šiuolaikinio pasaulio turinys. Sričių įvairovė. Poreikių specifika. Tradicijos ir inovacijos. Praktinės užduotys grupėse po keturis: IŠŠŪKIS, SPRENDIMAS, REFLEKSIJA.

11.30–12.00

Pietūs. Laisvas laikas.

12.00–14.00

Kūrybinės raiškos ir apgalvotos paskirties derinys. Idėjos sintetinimas, išraiška, priemonių tikslingumas. TIKSLAS. AMATAS. MENAS. KIEKVIENAS YRA MENININKAS, TAČIAU nereiškia, kad kiekvienas menininkas turi imtis dizainerio profesijos. Kūrybinė užduotis reflektuojant aktualijas Klaipėdoje.

14.00–17.00

Praktiniai užsiėmimai, panaudojant tekstilinių DTG printerių.

Lapkričio
23 d.

11.00–13.00

*Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro
II aukšto salė/Meno kiemo dirbtuvės
(Bažnyčių g. 4)*

Atvira paskaita – įvadas: „Grafinio dizaino perspektyva terpių kaitos kontekste“
Diskusija: klausimai – atsakymai.
Lektorius Virginijus Bakas

13.00–14.00

Pažintis su skaitmeniniais menininko įrankiais (Adobe photoshop, Adobe Indesign, CorelDraw Graphics);
Teoriniai bei praktiniai pavyzdžiai;

13.00–14.00

Pietūs. Laisvas laikas.

14.00–17.00

Praktiniai užsiėmimai teorinių žinių įtvirtinimui. Kūrybinės dirbtuvės – užduotys dalyviams. Rezultatų pristatymas, peržiūra. Rezultatų aptarimas, dalyvių komentarai. Praktiniai užsiėmimai, panaudojant 3D ir DTG printerius.